

COMPAGNIE LUTINE

DANS KEL ÉTAT T ?

SPECTACLE JEUNE PUBLIC



© CEDRIC DE WAVRECHIN

Kamishibai
en musique

à partir de 24 mois

DOSSIER

TEASER

L'HISTOIRE

Les portes du théâtre Butaï s'ouvrent sur Filament, petit dragon hypersensible. Son doudou a disparu, en partant à sa recherche il va traverser une pluie de sensation, avec quelques parapluies.

Pour raconter ce voyage, une comédienne et une musicienne explorent tout l'univers des émotions, avec de la musique et des chants, des corps en mouvement, une boule de lumière magique.

Les émotions, ça nous traverse ! Ça nous bouleverse ! Ça nous transforme !

Mais ça peut aussi s'apprivoiser... Et quand Filament arrive au bout de son aventure et que les portes du Butaï se referment, c'est là que petits et grands repartent avec en cadeau une ritournelle magique, pour retrouver le calme et l'équilibre.

LE THEME

C'EST QUOI ?

« Dans Kel État T » propose un voyage intimiste au cœur des émotions. Ces sentiments qui nous traversent, nous dépassent, nous métamorphosent.

L'émotion: Comment apparaît elle?

Quelle sensation procure-t-elle?

Comment s'en détacher ?

L'INTENTION ARTISTIQUE

C'EST POURQUOI ?

Ce spectacle est né d'une envie : accueillir l'émotion.

La lecture du kamishibai avec la musique, les chants et le corps en mouvement aident petits et grands à mieux l'apprivoiser.

L'ESPACE DE JEU minimaliste favorise le lien avec le public.



LE BUTAÏ

Une autre manière de raconter l'histoire : un petit théâtre de bois accueille un kamishibai pour faire connaissance avec Filament, un petit dragon hypersensible ; il ressent des choses dans son corps.

LE CORPS EN MOUVEMENT

Le corps se métamorphose et vient parler. Il traverse les scènes et les émotions et apprendra l'apaisement. Le choix d'un langage corporel accompagné des ambiances sonores adaptées donne une autre lecture de l'émotion.

LES INSTRUMENTS

La musicienne fait sonner les trois représentants de la famille des instruments à cordes : un violoncelle, un mini clavier et une guitare. Le frottement, la frappe et le pincement des cordes provoquent la vibration et les sensations qui nous projettent instantanément dans l'émotion.



AMBIANCE

LUMIÈRES

Les couleurs et les émotions sont étroitement liées. Elles ont un réel pouvoir sur notre état. Tout au long du spectacle, elles changent comme par magie à chaque fois que l'on ressent une émotion forte.



SON

Enfants et adultes, nous sommes tous sensibles aux fréquences de la musique vivante. Le public accède à l'émotion facilement : il ondule sous l'effet des sons chaleureux du Rhodes, le clavier à plusieurs âmes. A ses côtés, un autre corps vibrant : celui d'un violoncelle et ses cordes frottées ! L'accompagnement créatif de la musicienne complète le jeu de la comédienne et souligne l'aspect acoustique de la composition originale. Les voix et leurs mélodies sont réunies en émotion. Comme par magie, l'enfant repart en chantant la ritournelle qu'il s'est approprié grâce à l'histoire en musique.



... APRÈS LE SPECTACLE

Le spectacle se prolonge avec une invitation du public à reproduire des gestes et des techniques de respiration, permettant une meilleure gestion des émotions.

DISTRIBUTION

COMÉDIENNE :

LUDIVINE LALOT

MUSICIENNE :

GARANCE NAHA

AUTEUR :

LUDIVINE LALOT

MISE EN SCÈNE :

LUDIVINE ET GARANCE

ILLUSTRATION :

MARION PRADIER

MUSIQUE :

GARANCE NAHA

BUTAÏ :

DAVID HIEBEL

ACCESSOIRES :

BARBARA LOUSTALOT



DANS KEL ÉTAT T ?

UNE CRÉATION ORIGINALE DE LA **COMPAGNIE LUTINE**

DANS KEL ÉTAT T ?
Novembre 2022



FICHE TECHNIQUE

100%

RÉGIE AUTONOME EN SON ET LUMIÈRE

Merci de prévoir un accès facile à l'espace scénique afin de pouvoir décharger avec efficacité

NOS BESOINS

4 Prises électriques 220V

Espace scénique nu à l'arrivée

Largeur : 4m

Profondeur : 3m

Ouverture devant scène : 3m

Hauteur sous plafond : 2.50m

Montage : 90 min.

Démontage : 60 min.

Durée du spectacle : 35 min.

Transport en camion de 8m²



TARIF et CONDITIONS

COMPAGNIE LUTINE

22 chemin des Escaloux, 34380 Viols-en-Laval (34)

compagnielutine@gmail.com

www.compagnielutine.com

06.63.40.84.92



EN RÉSUMÉ



*"Je respire trois fois,
je ferme les yeux,
mon corps est apaisé,
je me sens mieux..."*

