

COMPAGNIE LUTINE

La Compagnie Lutine est une association culturelle engagée dans la création de spectacles à destination du jeune public. À travers des formes artistiques variées, théâtre, musique, chant, arts visuels et manipulation d'objets.

Nous jouons avec les mots, jonglons avec les formes, créons du rêve, éveillons vos sens et explorons des thématiques essentielles liées au développement du jeune enfant et à la découverte de lui-même.



Cie Lutine présente

T ki toi ?



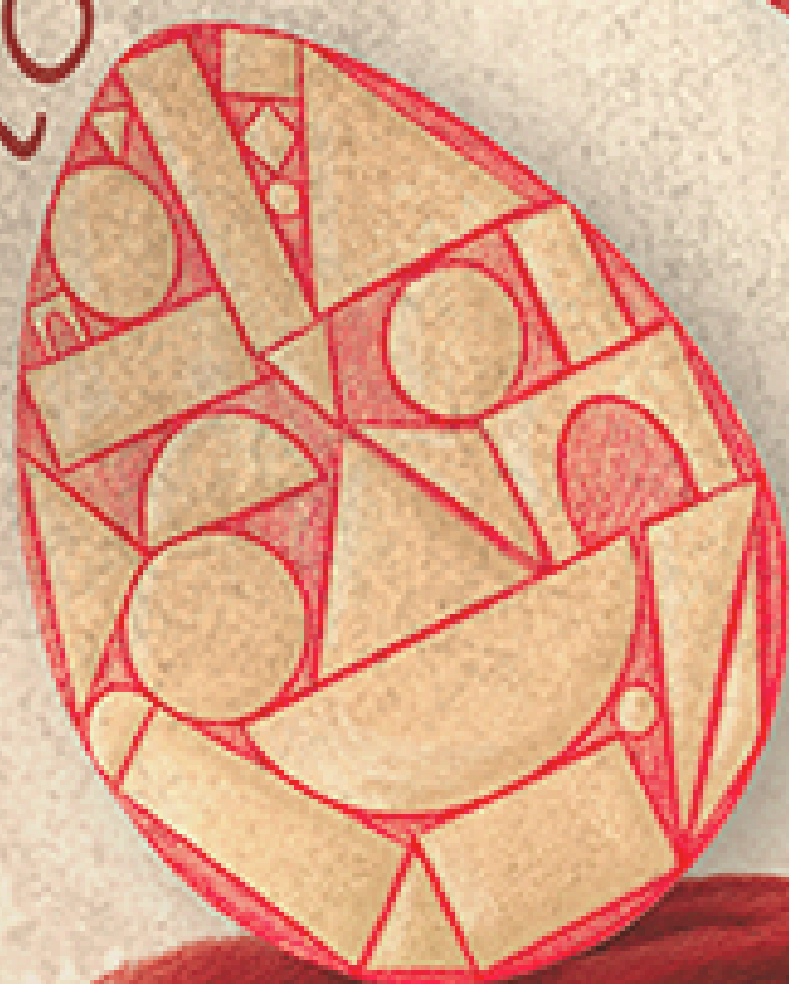
T ki toi?



T ki toi?



T ki toi?



T ki tai?



Un spectacle pour les personnes un peu petites,
beaucoup très grandes et toutes les autres



« T Ki Toi ? » est une création originale destinée aux enfants dès 3 ans. Il aborde avec poésie et simplicité les thèmes de la différence, de l'accueil et de la tolérance. Le spectacle propose un éveil à la rencontre de l'autre, à son accueil et à son acceptation.

À travers une mise en scène sensorielle et interactive, les enfants sont invités à réfléchir et à ressentir.

La différence est une notion qui engage un comportement à l'égard de l'autre. L'autre qui n'est pas pareil que soi, qui a ses particularités, ses richesses.



Tout commence par un battement de cœur. Celui d'un être, niché dans un œuf dont on ne sait rien, mais qui nous intrigue. Les deux comédiennes vont s'en approcher avec douceur et se questionner... Quelle serait sa couleur, sa forme, son langage, ses particularités ?

Pourquoi ? Pour le rencontrer, l'accueillir, l'accepter
Pour tisser un lien. Un vrai.

Une création adaptée au jeune public

Conscients des besoins spécifiques des tout-petits, nous privilégions :

- des formats courts et rythmés, pour maintenir leur attention.
- un langage simple, poétique et visuel, accessible à tous.
- une approche multisensorielle mêlant musique, chant, images, manipulation d'objets et lecture de Kamishibai pour stimuler leur imaginaire et capter leurs sens.

T Ki Toi ?

Un espace de jeu minimaliste



Le butaï (petit théâtre de bois) : support du kamishibai, il ouvre la voie à l'imaginaire à travers des illustrations originales et adaptées aux enfants, permettant d'aborder notre thème de façon visuelle et sensible.

L'espace musique : La musicienne avec son installation sonore qui permet une expression musicale sans contraintes sur scène : un micro branché au looper, un violon « différent », un cajón, des instruments peu communs réunis dans un espace épuré et lisible.

L'œuf : Il représente la vie, la fécondité, la maternité et la protection. Il abrite un être en développement. Un vrai lien physique va se créer entre l'œuf, la scène et le public pendant le spectacle, mais ce n'est qu'à la fin que son secret sera révélé.



Une musique originale et du chant :

La musique crée un lien invisible entre les personnes réunies au même endroit : le public et la scène. Réalisée, voir fabriquée sur scène grâce à la voix humaine et ses diverses facettes, l'ambiance sonore s'inscrit dans le temps réel et permet de ressentir l'expérience du vécu commun. La voix ici, c'est le chant : dans le rôle de l'instrument et aussi le porteur du message. Le premier langage commun des humains aux sonorités accessibles à tous était le chant. Ses formes variées, explorées dans ce spectacle, suscitent la curiosité du spectateur et l'invitent à l'imitation, à la réalisation commune pour au final, résonner en harmonie.



Les illustrations originales

Poétiques et pensées pour capter l'attention des tout-petits, les images du kamishibai apportent une autre dimension sensorielle au spectacle. Elles prolongent le thème de la différence à travers ses sous-thèmes : la langue, la couleur, la forme et le handicap, et invitent les enfants à s'interroger, ressentir, rêver. Réalisées à l'encre, au crayon de couleur ou au pastel, l'illustratrice privilégie des techniques traditionnelles où la matière et le geste sensible gardent toute leur place. En lien direct avec la musique et le mouvement, le visuel devient un support vivant d'éveil et de rencontre.





L'intention artistique et les enjeux

Avec T Ki Toi ?, notre ambition est de proposer une expérience artistique complète, où différents langages se répondent : chant, musique, graphisme, corps en mouvement.

Nous avons volontairement choisi une approche artistique et sensorielle plutôt que didactique. En mobilisant les émotions, l'imaginaire et la curiosité

des enfants, nous leur offrons une expérience qui favorise l'ouverture,

l'empathie et la compréhension de la différence.

Ce spectacle s'inscrit ainsi dans une démarche à la fois artistique, sociale et éducative : éveiller les consciences, célébrer la diversité et donner aux enfants les clés pour mieux vivre ensemble.



T Ki Toi ?

UNE CRÉATION ORIGINALE DE LA COMPAGNIE LUTINE

DISTRIBUTION

COMÉDIENNE : LUDIVINE DE WAVRECHIN

MUSICIENNE : GARANCE NAHA

AUTEUR : LUDIVINE DE WAVRECHIN

MISE EN SCÈNE : LUDIVINE DE WAVRECHIN/GARANCE NAHA

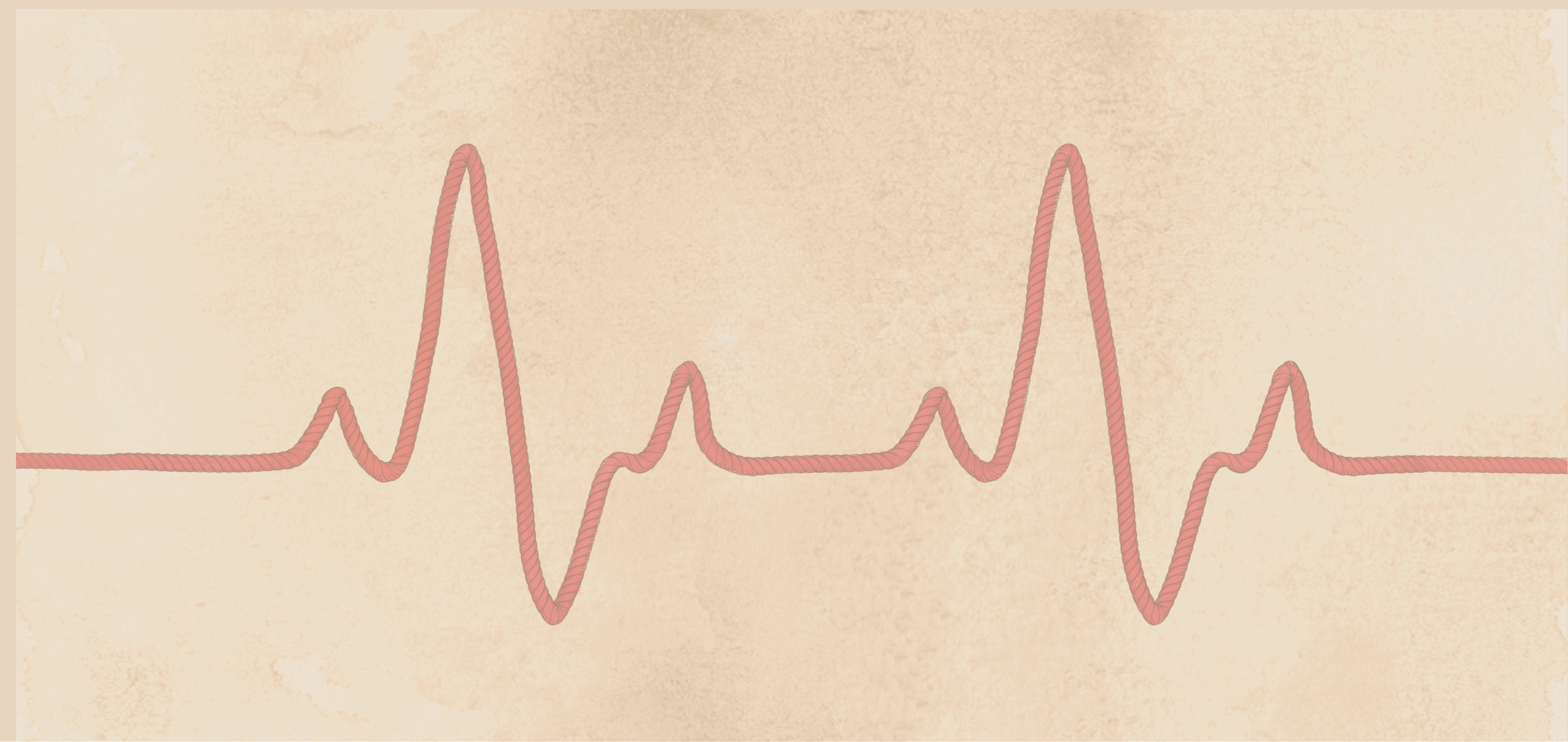
ILLUSTRATION : MARGOT GUENNOU

MUSIQUE ORIGINALE : GARANCE NAHA

BUTAÏ : DAVID HIEBEL

ACCESSOIRES : MICHELE AZEMA

GRAPHISTE : CEDRIC DE WAVRECHIN



T Ki Toi ?

FICHE TECHNIQUE

4 Prises électriques 220V

Espace scénique nu à l'arrivée

Largeur : 4m

Profondeur : 3m

Ouverture devant scène : 3m

Hauteur sous plafond : 2.50m

Montage : 90 min.

Démontage : 60 min.

Durée du spectacle : 40 min.

Transport en camion de 8m²

RÉGIE AUTONOME EN SON ET LUMIÈRES

100 %

Merci de prévoir un accès facile à l'espace scénique afin
de pouvoir décharger avec efficacité

TARIF ET CONDITIONS

Compagnie Lutine

cielutine@gmail.com

06.63.40.84.92

www.compagnielutine.com

